

**Editions François Dhalmann**

Œuvres  
Works



**[www.dhalmann.fr](http://www.dhalmann.fr)**

## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>De Coudenhove Christophe</b> .....	<b>2</b>
---------------------------------------	----------

# DE COUDENHOVE CHRISTOPHE

Les partitions de Christophe de Coudenhove en vente directe sur le site des Editions François Dhalmann. Partitions au format imprimé ou en téléchargement immédiat.

**Christophe de Coudenhove** est né en 1963 à Sisteron (Alpes-de-Haute-Provence). Il fait ses premières études musicales au Conservatoire National de Région de Grenoble en classe de hautbois.

En 1984, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes d'Histoire de la Musique de **Brigitte François-Sappé** et d'électroacoustique de **Guy Reibel** ; il suit également les cours de musique indienne de **Patrick Moutal**. Il entre ensuite dans la classe de composition où il reçoit l'enseignement de **Laurent Cuniot**, de **Michel Philippot**, d'**Alain Bancquart**, de **Betsy Jolas**, ainsi que dans la classe d'orchestration de **Serge Nigg**. Il suit également des cours d'harmonie et de contrepoint avec **Jean-Claude Reynau**. En 1989, il y obtient les prix de Composition et d'Orchestration.

En 1990, il est en résidence au Centre Voix Nouvelle de l'Abbaye de Royaumont pour écrire et travailler une oeuvre avec l'**Ensemble TM+** dirigé par **Laurent Cuniot**.

En 1991, tout en enseignant la composition dans les C.F.M.I. des universités de Tours et de Poitiers, il est sélectionné pour suivre le Cursus de Composition et d'Informatique Musicale de l'I.R.C.A.M. Il y reçoit un enseignement de qualité, autant dans le domaine technique divulgué par les chercheurs de l'IRCAM, que musical avec les compositeurs **Philippe Manoury** et **Tristan Murail**. De 1992 à 1994, il est engagé dans l'institut en tant qu'assistant musical, et travaille avec les compositeurs **Qigang Chen**, **Martin Matalon** et **Ivan Fedele**.

En 1994, **Michel Decoust** alors directeur du Conservatoire National de Musique de Montpellier lui demande de créer une classe de composition et d'informatique musicale. Il y dispense depuis un enseignement original qui a pour but de faire fusionner l'apprentissage de la composition instrumentale et celui des nouvelles technologies pour la musique. Il dirige cette même année les Chœurs de l'ADAC (Mairie de Paris).

Christophe de Coudenhove se consacre autant à la musique instrumentale et vocale qu'aux oeuvres mixtes. Il a été joué par de nombreux solistes et ensembles, notamment les clarinettes **Philippe Berrot** et **Ghislain Hervé**, le ténor **Régis Oudot** et la soprano **Salima de Coudenhove**, le vibraphoniste **Philippe Limoge**, l'Ensemble TM+ dirigé par **Laurent Cuniot**, l'Orchestre Poitou-Charentes dirigé par **Ernst Schelle**, l'Ensemble Résonances XXe dirigé par **Franck Foncoubert**, le Trio Controverse, l'Orchestre Colonne dirigé par **Pei-Yu Chang**, et l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par **Kiril Karabit**.

Pour de plus amples renseignements, visitez le [site web officiel](#) de Christophe de Coudenhove.



## SOLEIL NOIR - CHRISTOPHE DE COUDENHOVE

Difficulté	Difficile
Duration	10 - 15 mn
Formation	Solo
Instrument	Vibraphone

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0031

**Prix:** 36,10€

## **INDEX**

### **S**

Soleil Noir - Christophe de Coudenhove 2