

Editions François Dhalmann

Œuvres
Works



www.dhalmann.fr

TABLE DES MATIÈRES

Machado Jean-Marie	2
---------------------------------	----------

MACHADO JEAN-MARIE

Partitions en vente directe sur le site des Editions François Dhalmann. Partitions au format imprimé ou en téléchargement immédiat.



JEAN-MARIE MACHADO

Pianiste, compositeur d'origine portugaise et italo-espagnole, **Jean-Marie Machado** a passé son enfance au Maroc.

Jeune adulte, il étudie la musique auprès de la concertiste classique **Catherine Collard** et s'initie en autodidacte à la musique pop et au jazz.

En 1986, Jean-Marie Machado fait son irruption sur la scène du jazz avec un trio aux conceptions tout à fait originales (*Trio Machado* avec **Louis** et **François Moutin**), et un répertoire entièrement neuf, atteignant, selon **Martial Solal**, "un degré de raffinement et de perfection rarement atteint dans ce domaine". Il est reconnu comme "l'un des jazzmen les plus inventifs de sa génération".

En 1991, il crée la première version de l'orchestre "*Vibracordes*" et enregistre un disque avec le percussionniste **Nana Vasconcelos** et *les cordes du Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France*.

Dès lors, Jean-Marie Machado s'affirme comme un leader talentueux de formations originales au service d'une musique riche de croisements entre les mondes du classique, du jazz et des musiques traditionnelles.

"*Septuor Vibracordes*" réunit entre 1993 et 1998 la fine fleur de la jeune scène du jazz français (**Laurent Dehors, Sylvain Beuf, David Chevallier, François Thuillier, Ramon Lopez, Yves Rousseau, Franck Tortiller**) et crée en 1996 le spectacle « *Septuor Vibracordes et les musiques de Bretagne* » (*Chants de la Mémoire, Hopi, 1997*). En mai 1998, le « *French Piano Trio* » réunit trois pianistes : **Martial Solal, Jean-Marie Machado** et **François Raulin** autour d'un répertoire entièrement original.

Jean-Marie Machado témoigne de son intérêt pour la poésie et la voix en créant à l'automne 2001 un spectacle en grand orchestre intitulé « *La Main des Saisons* », oratorio profane inspiré des poèmes de **Fernando Pessoa**, avec la collaboration du metteur en scène **Philippe Delaigue** et du *Chœur Les Solistes de Lyon Bernard Tétu* (*Leve, leve, muito leve*, Hortus distrib. Codaex, 2003).

Jean-Marie Machado ne délaisse pas pour autant les petites formations : il se produit en solo dans de nombreux festivals, joue et enregistre avec **Jean-Marc Padovani** en duo et en quartet (*Takiya, Tokaya* avec **Paul Motian** et **Jean-François Jenny-Clark**, Hopi), ainsi qu'en duo avec le batteur **Ramon Lopez** ou le percussionniste **Keyvan Chemirani** (*Azul*, Hopi, 1998).

Parallèlement, son activité de compositeur l'amène à multiplier les collaborations : avec les Percussions de Strasbourg, l'Ensemble de Trompettes de Paris, La Maîtrise du Chœur de Radio France (commande du Festival Présence en 2001), pour la danse (**Elsa Wolliatson**, Compagnie Taffanel, L'Estampe), le théâtre (avec **Enzo Corman**, La Cie Le Bruit des Hommes), la radio. En 2005, il crée une œuvre pluri-artistique pour l'Ensemble, Orchestre régional de Basse-Normandie, (Direction **Dominique Debard**).

Entre 1994 et 2001, Jean-Marie Machado participe à des résidences de création et de sensibilisation (à Quimper, Les Ulis, Chelles, Niort, Lannion, Valence, Foix) qui ont donné naissance, entre autres aventures collectives, au « *Chant des Pierres dans l'eau* » (pièce pour quinze pianistes, un chœur d'enfants et un chœur d'adultes, amateurs et professionnels), *L'Autre Rive* (Hortus, 2005, pièces pour chœur, violon, accordéon, tuba, deux percussions) et à deux grandes pièces pour soliste et ensemble d'harmonie fréquemment re-crées : présentées dans l'album *Hymne* (enregistré en 2002 par l'Ensemble Instrumental de l'Ariège, direction **Éric Villevière**).

De ses résidences naissent également des formes artistiques pour la jeunesse comme en 1998 le « *musi-contage* » *Double Croche et Sortilège* avec le conteur **Jean-Jacques Fdida** (*L'Oiseau de Vérité* - conte musique - Editions Didier Jeunesse, 2003) puis en 2004 dans une formule musicale étoffée l'Opéra-Conte "*La Fille du Diable*" (deux chanteurs, un conteur, piano, violoncelle, percussion).

En 2001, Jean-Marie Machado effectue un retour remarqué vers un format plus « classique » du jazz avec la création à Banlieues Bleues du Quartet *Lyrisme* avec autour de **Riccardo Del Fra** et **Jacques Mahieux** des solistes tels **Paolo Fresu**, **Andy Sheppard**, **Glenn Ferris**, **Sylvain Beuf**, **Claus Stötter**. Cette formation est à l'affiche des plus grands festivals de jazz de l'été 2002 (Jazz à Vienne, Marciac, La Villette, Orléans) et effectue un grand nombre de concerts sur les scènes nationales. En 2003, le quartet devient sextet pour interpréter une suite instrumentale de jazz d'aujourd'hui dédiée aux grands thèmes de la musique classique et traditionnelle andalouse (*Andaloucia*, Le chant du Monde - Harmonia Mundi, 2005)

En 2003, Jean-Marie Machado crée un magnifique duo avec le saxophoniste américain **David Liebman** autour d'un répertoire dédié en partie au fado. Le fado est également au cœur de son nouveau répertoire en piano solo et trio intitulé "*Soeurs de sang*" avec **Jacques Mahieux** et **Jean-Philippe Viret**. En 2004, une nouvelle collaboration voit le jour avec le chanteur **Antonio Placer**. En 2008 il crée son nouveau grand ensemble : « *Danzas* ».

Pour de plus amples renseignements, visitez le [site web officiel](#) de Jean-Marie Machado.



L'ÉCUREUIL VOLANT. SUITE N°2 - JEAN-MARIE MACHADO

Difficulté	Intermédiaire
Duration	5 - 8 mn
Formation	Quintette
Instrument	Basson, Clarinette, Cor, Flûte, Hautbois

[En savoir plus](#)

SKU: FD0406

Prix: 1,99€ - 27,90€



L'ESPRIT DE L'EAU - JEAN-MARIE MACHADO

Difficulté	Difficile
Duration	20 - 30 mn
Formation	Orchestre
Instrument	Orchestre, Piano, Tuba

[En savoir plus](#)

SKU: FD0725e

Prix: 480,00€



MACHADO PIANO BOOK 1 - JEAN-MARIE MACHADO

Difficulté	Intermédiaire
Duration	N/A
Formation	Solo
Instrument	Piano

[En savoir plus](#)

SKU: FD0467

Prix: 20,20€



MACHADO PIANO BOOK 2 - JEAN-MARIE MACHADO

Difficulté	Difficile
Duration	N/A
Formation	Solo
Instrument	Piano

[En savoir plus](#)

SKU: FD0713

Prix: 18,80€

**PISTACOS SPICES - JEAN-MARIE MACHADO**

Difficulté Difficile
Duration 5 - 8 mn
Formation Duo
Instrument Piano, Vibraphone

[En savoir plus](#)

SKU: FD0133

Prix: 1,99€ - 33,30€

**SNAKE'S MOVE - MACHADO JEAN-MARIE**

Difficulté Difficile
Duration 5 - 8 mn
Formation Duo
Instrument Piano, Tuba

[En savoir plus](#)

SKU: FD0767

Prix: 15,40€

INDEX**L**

L'Esprit de l'Eau - Jean-Marie Machado 3

L'écureuil volant. Suite N°2 - Jean-Marie Machado 3

M

Machado Piano Book 1 - Jean-Marie Machado 3

Machado Piano Book 2 - Jean-Marie Machado 3

P

Pistacos Spices - Jean-Marie Machado 4

S

Snake's Move - Machado Jean-Marie 4