

**Editions François Dhalmann**

Œuvres  
Works



**[www.dhalmann.fr](http://www.dhalmann.fr)**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Reynaert Sylvie</b> .....	<b>2</b>
------------------------------	----------

# REYNAERT SYLVIE

Partitions en vente directe sur le site des Editions François Dhalmann. Partitions au format imprimé ou en téléchargement immédiat.



**SYLVIE REYNAERT**

Issue du conservatoire de Tourcoing où elle obtient une médaille d'or à l'unanimité de percussion et de jazz, elle poursuit ses études au CNSM de Lyon dans la classe de François Dupin.

Puis sa vie artistique s'articule autour de formations et de projets éclectiques:

Duo Pianisticks (prix FNAPEC, prix spécial au Concours International de Musique de Chambre de l'U.F.A.M), DuoDam, SR Quartet (cd: Around West Side), Duo Peau d'âne et trio Barbe bleue (textes de Sylvie Nève), Tsuru (conte japonais) et Change (Sinfonia concertante pour 2 solistes, composition : Jacques Schab), Issa, FAMIM 2, Ode à Oum Kalthoum (compositions d'Emmanuel Séjourné), Bande de Gaza (composition d'Eric Daubresse, IRCAM).

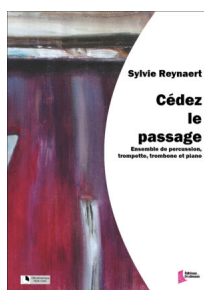
Le duo formé avec Emmanuel Séjourné s'est fait entendre en Allemagne, en Corée (Festival international de percussion de Séoul), en Lettonie et en France (Paris, salle Cortot, Grenoble, Challans, Montbéliard, Arras).

Elle rejoint l'ensemble de musique contemporaine Accroche note en 2011, l'ensemble Lucilin.

Son intérêt pour l'improvisation l'amène à jouer avec Louis Sclavis, Eric Truffaz, Jean-Pierre Como, Renaud Garcia Fons, Franck Tortiller, Ravi Prasad, Adel Shams el din, Carlo Rizzo.

Elle collabore avec la ligue d'improvisation théâtrale de Marcq en Baroeul et le Centre National Chorégraphique de Roubaix.

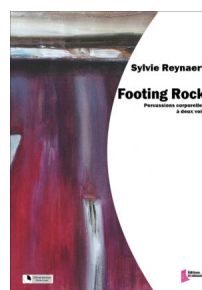
Sylvie Reynaert s'investit également dans le domaine de l'enseignement, elle est professeur de percussion au CMA du 11ème arrondissement de Paris, au CRR de Strasbourg et réalise régulièrement des masters classes. Rassemblant des étudiants percussionnistes, elle crée le Sticks Orchestra en 2010 et l'orchestre des jeunes percussionnistes de Paris en 2013.



## CÉDEZ LE PASSAGE - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Durée 3 - 5 mn  
 Formation Ensemble, Plus de huit musiciens  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)  
**SKU:** FD0471  
**Prix:** 23,10€



## FOOTING ROCK - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Durée 3 - 5 mn  
 Formation Ensemble, Duo  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)  
**SKU:** FD0460  
**Prix:** 12,80€



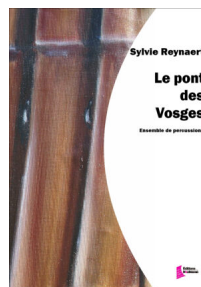
### LÀ HAUT - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Intermédiaire  
 Duration 5 - 8 mn  
 Formation Trio  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0459

**Prix:** 18,80€



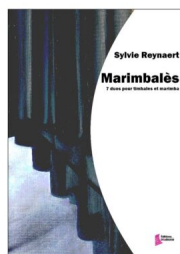
### LE PONT DES VOSGES - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Duration 3 - 5 mn  
 Formation Ensemble, Plus de huit musiciens  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0462

**Prix:** 18,80€



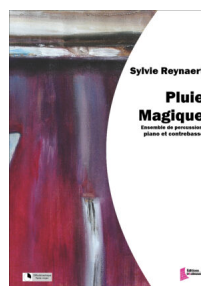
### MARIMBALÈS - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Intermédiaire  
 Formation Duo  
 Instrument Marimba, Timbale

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0436

**Prix:** 23,10€



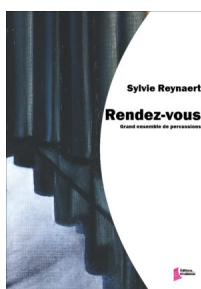
### PLUIE MAGIQUE - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Duration 3 - 5 mn  
 Formation Ensemble, Plus de huit musiciens  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0465

**Prix:** 18,80€



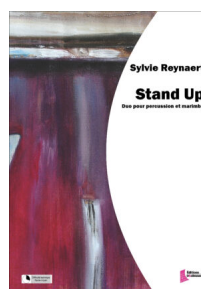
### RENDEZ-VOUS - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Duration 3 - 5 mn  
 Formation Ensemble, Plus de huit musiciens  
 Instrument Multipercussion

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0464

**Prix:** 20,20€



### STAND UP - SYLVIE REYNAERT

Difficulté Facile  
 Duration 3 - 5 mn  
 Formation Duo  
 Instrument Marimba, Multipercussion, Piano

[En savoir plus](#)

**SKU:** FD0442

**Prix:** 18,80€

**INDEX****C**

Cédez le passage - Sylvie Reynaert 2

**F**

Footing rock - Sylvie Reynaert 2

**L**

Le pont des Vosges - Sylvie Reynaert 3

Là haut - Sylvie Reynaert 3

**M**

Marimbalès - Sylvie Reynaert 3

**P**

Pluie magique - Sylvie Reynaert 3

**R**

Rendez-vous - Sylvie Reynaert 3

**S**

Stand up - Sylvie Reynaert 3